

Miriam Umiñ
Dissemble Distinctions
GROTTO, Berlin, 06.09.-05.10.2024

„Please Excuse My Dear Aunt Sally“¹

Der graue Saft der Instruktion köchelt hinter Glas.
Das Rezept, eine Art Ritus,
verlangt vom Praktizierenden nicht nur eine Abfolge von Handlungen
sondern eine Haltung,
die auf Nuancen von Präzision und Geduld abgeschmeckt ist, während die Zeit
vergeht.

Gewusst wie
in kontinuierlichen Runden.

Geboren durch die Formel
strebt jede Variable, jede Konstante danach,
von dem verlockenden Irrtum berührt zu werden.
Ein wahres Signal der Erprobung.

Während es schwelt,
wird der Möglichkeit des Überbrodelns, nach unvorhersehbaren Gefährten suchend,
nachgesonnen.
Die Luft wird staubig,
die Hand des Praktizierenden ist in ihr.

Und fügt Stück für Stück hinzu,
Dann Bleistift auf Papier,
Motoren, die die Linien ziehen, ohne Widerstand
warten auf den Moment auszubrechen.

Bald stottern sie Silben,
die nicht zu Worten
oder Zahlen werden wollen in den Staub.

Woher weiß man,
Tante Sally?

Text von Mania Godarzani-Bakhtiari

¹ „Please Excuse My Dear Aunt Sally“ ist ein praktisches Akronym, das englischsprachigen Mathematikler-
nenden hilft, sich die Reihenfolge der Operationen (Klammern, Exponenten,
Multiplikation, Division, Addition, Subtraktion) zu merken.

Kohl

In Praise of Cabbage

Moulage, Gips, Aluminum, je 250 x 250 x 200 mm, 2024

Labels

Luciano, 2004

Tintenttransfer auf Leinwand, 52 x 15 mm, 2024

Wallis, 16, 1997

Tintenttransfer auf Leinwand, 55 x 40 mm, 2024

Beach Crew, 1996

Tintenttransfer auf Leinwand, 50 x 22 mm, 2024

St. Michael from Marks and Spencer, 1998

Tintenttransfer auf Leinwand, 60 x 22 mm, 2024

Unknown Brand, Made in Italy, 1998

Tintenttransfer auf Leinwand, 63 x 18 mm, 2024

Del Mod International, 1989

Tintenttransfer auf Leinwand, 35 x 65 mm, 2024

She, 1995

Tintenttransfer auf Leinwand, 55 x 24 mm, 2024

Joseph Ribkoff, Made in/Fait au Canada, 2001

Tintenttransfer auf Leinwand, 50 x 32 mm, 2024

Mountain Equipment Co-op, 1995

Tintenttransfer auf Leinwand, 60 x 25 mm, 2024

CANDA, Made for C&A, 1992

Tintenttransfer auf Leinwand, 68 x 30 mm, 2024

Zeichnung

Struc-Tube System by George Nelson and Associates, 1948, 1:1

Pen-Plotter-Zeichnung auf Zeichenpapier, Glas, Holz, Clips, Karton, 3000 x 950 x 44 mm, 2024